

# —大学生が描く、マンガミュージアム @北海道の未来図 Episode 1

僕たちも  
言いたい！

今、僕たちが声にしたいのは、  
マンガという表現が秘めている、言葉では言い表せない力のこと。  
それを、ここにひらいた小さな場から、ていねいに伝えていきたい。

もし北海道にマンガミュージアムができるなら、  
そんな「見えない力」に、ちゃんと寄りそえる場所であってほしい。  
そこを訪れた人が、少しでも元気になれるような場所であってほしい。

静かに、でも確かに、誰かの世界を変える力を持っているんじゃないか。  
マンガって、そういうふうな、  
静かに、でも確かに、誰かの世界を変える力を持っているんじゃないか。  
マンガって、そういうふうな、  
静かに、でも確かに、誰かの世界を変える力を持っているんじゃないか。

ただ僕たちは言いたい。  
本当に大事なものは、その奥にある、すぐには見えない何かじゃないかって。

マンガには、言葉と絵が重なり合って生まれる、独特の「間」がある。  
コマとコマのあいだに広がる余白や、描かれなかった感情の揺らぎ。  
読む人の心にだけ浮かび上がる、もうひとつの物語。

それは、一度読んだだけで気づけない。  
何度もページをめくるうちに、そっと現れて、心に残っていく。

マンガって、そういうふうな、  
静かに、でも確かに、誰かの世界を変える力を持っているんじゃないか。

※ここでの「僕」は性別を問わず、自分をわらかく表す「やさしい一人称」として使っています。

2025年9月13日(土)・14日(日)

北海道赤れんが庁舎ホール/道民ベース/ガーデン

主催：札幌大学地域共創学群日本語日本文化専攻 荒木研究室

共催：NoMaps 実行委員会 後援：札幌市、札幌大学

問い合わせ先：荒木奈美 [ araki-na@sapporo-u.ac.jp ]



We are マンガ披露め隊!!  
披露め隊同志、募集中!!

- ①今、胸アツな推しマンガは?
- ②最近ハマってる○○!
- ③5年後、わたしはこうなってる!?



片岡燈介/こうすけ

統括リーダー

- ①児童書先生の「本なら売れるほど」。古本好きのあるあるや読者、バイヤー、原作者の葛藤を綴る作品です。
- ②1970年のミュージックシーンに再燃します! earth wind&fire最高!
- ③マンガミュージアムの販賣になっているはず!!!!



山際友希/ともろぎ

マンガ・ポップアップ・ラボリーダー

- ①「夜の名前を呼んで」主人公のミラ、めっちゃいい子。
- ②いつもアニメをたくさん観て。今季視聴中アニメ4作品!
- ③二次元に愛されながら、三次元と闘ってるだろうなあ……。



定免じゅりあ/ぬんぬん

販売リーダー

- ①最近Dr.STONEにハマりました。うっかり全巻買い。
- ②丸一日使ってマンガを一気読みするのはいいもので。片手に飲み物があれば尚よし。
- ③マンガに携わるお仕事をやっていて……はしい!日本のサブカルチャーは唯一無二だと思ってます。日本人の誇り!!



外山凌央/りよお

脱出ゲームリーダー

- ①ドラゴンボール、刃牙自分と向き合い、鍛え、成長することの楽しさを学んだ。
- ②筋トレこの夏はより一層筋トレに励む。デカくなりた〜い。
- ③そろそろ体も仕上がってきて、筋トレ系YouTube始めたいと思いますね。



土屋花/はな

喫茶夜の部リーダー

- ①ひだまりが聴こえる〜どこか心が温かくなる作品です!
- ②古本屋さんに行ってまだ読んだことのない作者さんに出会う既にハマり中〜!
- ③家に京山本館を置いて「お家図書館」ができていますか?!



清田陸斗/せいた

喫茶夜の部

- ①巻に届け「手に取るだけで心が弾む」。
- ②絵を描くこと好き勝った後の達成感が好き。
- ③自由に生きている。



丸藤大和/やまと

マンガ・ポップアップ・ラボ

- ①シフー…富樫のHUNTER×HUNTERの演出、美しすぎてゾクゾクするわ。
- ②ユッセ城への愛を歴史と物語ごとに綴っています。
- ③旅や古城スケッチで新しい自分を見つけているはず!



大林ゆあ/ゆあ

マンガ・ポップアップ・ラボ

- ①青田先生「野宮警部補は許さない」休載中なのが面白い。
- ②BOYS2PLANET (ボーイズ2)
- ③グラフィックデザイナーかマンガ家。好きなことしてるはず。



平紀那/しな

販売

- ①阿賀沢紅茶先生の作品が大好きです♡環境学が約好き……!!
- ②手話にハマってます!手話講座楽しいよ。
- ③毎校に戻って高校の国語の先生として働く!



荒木奈美/なみぽん

静かな我楽多市

- ①高畑さんの作品、ぜんぶ好き♡毎朝の毎日に毎週とめく。
- ②この夏、編みもの熱が再燃!8月は「編まないあみぐるみ」に夢中になる予定です。
- ③タイムリープして20代に戻って、ジュリアナでバブル謳歌してる……かも!?

応援企画! 静かな我楽多市

9月13・14日(土・日)  
14時〜20時

赤れんが庁舎ガーデン

札幌赤れんが庁舎のガーデンに現れる、もうひとつの市

そこでは、

声を張らずとも、思いが伝わる

答えを持たずとも、誰かとつながる

「静かな我楽多市」

それは言葉の向こう側の

日々の「から」。たちが集まる、

ちいさな実験空間。

企画1 文芸喫茶

企画2 吉地剛造の世界を体験する

企画3 若き詩人たちのことば、そのむこうがわへ

台湾の文学青年になりきって、選りすぐりのカフェメニューや雑貨を展示・販売します!

And more……



# 創作マンガ & 小説 販売

道民ベース A

自分の表現したい世界を思う存分に  
書き出しました！是非お立ち寄りください！

# 5 脱出ゲーム

道民ベース A

マンガ家からの挑戦状！全ての謎を解き明かし、隠された原稿を集め、作品を完成させろ！

# マンガ・ポップアップ・ラボ

— 学生による体験型☆マンガ研究

学生主体でマンガを研究。  
詳しく知れるポスターに、それを肌で  
感じられる体験スポットを設置。  
マンガの世界をその身で味わおう！

道民ベース A

3

9/14 16:00-18:00

僕たちには  
マンガがある！  
自由に語る  
サンセットタイム  
— マンガミュージアムの  
ことも少し  
お家でマンガを読んで、  
感動したこと、  
考えたこと、  
そして  
マンガミュージアムのこと、  
マンガのことを少し  
言葉にしてみませんか？

僕たちには  
マンガがある！  
自由に語る  
サンセットタイム  
— マンガミュージアムの  
ことも少し

2

9/13 11:00-12:00

赤れんがホール A

NoMaps STUDENTS 内

# 1 語らないことの力を読む

— マンガと沈黙の表現をめぐる



竹内 美帆  
星槎道都大学

マンガを「描く／読む」身体行為と  
その文化を感性的側面から捉え、教  
養としての芸術教育、マンガの社会  
的役割と関連付けて研究している。  
雑誌やウェブサイトにおけるマンガ関  
連の記事執筆、展覧会のテキスト執  
筆などに携わる。星槎道都大学美術  
学部デザイン学科准教授。元日本マ  
ンガ学会理事（2021年 - 2023年）。

押山 美知子  
藤女子大学

日本の少女マンガと現代文学（女性作家の  
作品）を対象に、女性の創作者が少女や女  
性をどのように表現してきたのかを探究する  
研究者。少女を主人公として描き続けてき  
た日本の少女マンガの軌跡は、時代ごとの  
ジェンダー状況を浮かび上がらせると共に、  
読者の少女たちに「私の物語」を提供し  
続けてきたという点で大きな意味を持つと考  
える。最推しは池田理代子「ベルサイユの  
ばら」のオスカル。2025年度より藤女子大  
学文学部日本語・日本文学科講師。

荒木 奈美  
札幌大学

臨床文学文化研究を軸に、文学・マ  
ンガ・詩の表現を通して「語られな  
かった声」に光を当て、教育とアー  
トを横断する実践を展開。近年は文  
学マンガ研究や詩のインスタレーショ  
ン、ZINE 企画などにも取り組む。好  
きなテーマは、詩的文学、文学マンガ、  
余白の哲学、インディーズ探訪。お  
菓子と本と字芸の表現工房「Atelier  
le dire」主宰。札幌大学教授。

20:00 END