

# Sweets!

[スイーツ]

supported by FLYING POSTMAN PRESS

大学生による学生のためのフリーペーパー

#2

OCT. 2012

10

TAKE FREE!! ¥0

## meets♥ 「初音ミク」

### 巻頭特集

北海道から世界へ～

クリプトン・フューチャー・メディア

REPORT!

北海道ロケ映画「のぼうの城」

北海道の旅行のことなら「じゃらん」

MISSION!

輝いている学生を探せ!

...and more!!

学生のみんなへ

PRESENT!!

ステキなプレゼントもりだくさん!

抽選

50  
名様

巻頭特集では「いま学生が話を聞きたい」注目の企業を大特集。「初音ミク」現象で、いまや世界から注目される企業“クリプトン・フューチャー・メディア”。いかにしてカルチャーを創造したのか、そのブームの実態に迫りたい。

## LEADER'S VOICE : 「“音”に関しては徹底的にやっています!」

**Q** 企業ロゴに“音”で発想するチーム。”とありますが、どのような展開をされていますか?

**A** 「音の販売です。主にハリウッドから効果音などを仕入れ、楽器の音はプロの方が実際に演奏したものを使用しています。それら素材を、音楽を作る方やテレビドラマを作る会社、PR映像を作成する官公庁や企業などへ販売します。ただ、音を買ってくれる層(DTM市場)は限られているため、“音をたくさん持っている”という強みを活かし、徐々に一般ユーザー向けに「着音」の販売やコンピュータの中に楽器の音を取り入れて演奏するソフトの販売もおこなうようになりました。その視点から「初音ミク」をはじめとする「VOCALOID」(ボーカロイド)の商品開発・販売に至っています」



社内を見学「社長室にて」

**Q** 年間1000本売れば大ヒットとされる音源ソフト業界で、発売から5年で約8万本出荷という大ヒット商品「初音ミク」ですが、開発はどのようにされたのですか?

**A** 「'00年初頭の段階で、ギターやオーケストラの音を本物のクオリティで奏でることができるソフトは揃っていたのですが、“歌声”を再現することはできなかった。そこで、その技術を持っていたヤマハの技術を使用して商品化しました。それが「VOCALOID」(ボーカロイド)です。'04年に「MEIKO」、'06年に「KAITO」を開発。「初音ミク」は'07年に発売を開始しました」

**Q** 初期の「MEIKO」と大ヒットの「初音ミク」では、どのような違いがあるのですか?

**A** 「どちらも女性の声でキャラクターの絵がついているものですが、2つには決定的な違いがありました。一般ユーザーのネット環境の充実です。特に動画投稿サイトの普及とともに「初音ミク」は火がつかしました。このことにより、これまでのDTM市場だけではなく、一般ユーザーにまで市場を広げることができた。そこが大きな違いです」

※詳しくは右ページの特集をご覧ください。

**Q** 世界中から注目される企業となった今、ビジネスの中心である東京に移転しようとは思いませんか?

**A** 「レコード会社は東京に集中していますが、クリエイターって、どの地域にもいるんですよ…日本中、世界中に作り手は存在している。東京にしか出口がない、東京に行かなければ自分の作品を知ってもらえない。それって違うと思うんです。地元で音楽活動したっていいはず。札幌は東京と比べたら地方都市ですが、「場所はどこでも、東京と同じくらいクリエイティブなことができることを証明したい」と常に思っています。だから僕たちは東京を見て仕事をしません。東京を気にしてしまうから、向こうから仕事をもらうという「待ちの状態」になるんです。“東京の経済が冷え込むと北海道も冷え込む”とよく聞きますが、東京に頼っている時点で北海道は負けです。負けないためにも、中国やアメリカなど東京と繋がっていないところでビジネスしていく、そうすれば東京の影響を受けて北海道が右往左往する必要もないですよ(笑)。だから北海道から出る理由はないわけです」



## PROFILE 伊藤 博之 (いとう ひろゆき)

クリプトン・フューチャー・メディア 株式会社 代表。メタクリエイター(クリエイターのためのクリエイター)として“クリエイターのための”様々な製品やサービスをクリエイティブしている。さらなる製品を札幌でクリエイティブ中。

**Q** 今後の展望を教えてください。

**A** 「話し出すと時間がなくなってしまいますが…(笑)。今後も引き続き、人のやらないような“スゴイこと”をやっていきます(笑)」

**Q** いま、求める人材は、どういう人ですか?

**A** 「“何にでも興味をもって行動する人”。「自分は本気を出していないだけ」、「いつでも本気を出せるんだ」と言う人がよくいますが、“いま”出さなきゃ本気は出ないんです。その時々努力をして、興味のあることにがむしゃらに取り組む。思ったその3秒後には始められるような、それくらいのフットワークがないと本当に面白いことはできません。誰かが面白いことをするまで本気を出さないような人には、一生その瞬間がこない。“すぐ行動、なんにでも興味持つ、そして感受性豊かに取り入れていける人”を求めています」



## 商品紹介

### キャラクター・ボカールシリーズ

バーチャル・アイドル歌手を自宅でプロデュース



「初音ミク」15,750円(税込)

声質はとてもしゃべりやうに、伸びやかに天まで昇るような高音域、清楚で可憐な中高音域がとても魅力的。ポップからバラード、アニメソングなどを得意とする。



「鏡音リン・レン act2」15,750円(税込)

歌声の通りが良く、明瞭でハッキリとしたサウンド。パワフルなロック、エレクトロ系ダンス、ソウルフルなどのポップス、歌謡曲。そしてエディットを加える事で演歌にも対応。

「巡音ルカ」15,750円(税込)

日本語と英語の2つの音声データベースを搭載。バイリンガルな女性シンガーで、日本語に英語が交じる現代的なポップスやワールドワイドな音楽にも対応する。



左から札幌大学2年 永井承実、木村理沙、米森大祐

~限られた“DTM市場”から一般ユーザーへ~

# 初音ミクに見る「創作の連鎖」

初音ミクの人気が広がったのはネットでの盛んな“カルチャー”が根底にある。誰かが初音ミクで作った楽曲を公開すると、それにインスパイアされた別のユーザーが曲をアレンジしたり、動画をつけたり…。こうした創作の連鎖が初音ミクの人気を拡大した。その中心となった場所が、動画共有投稿サイトだ!!



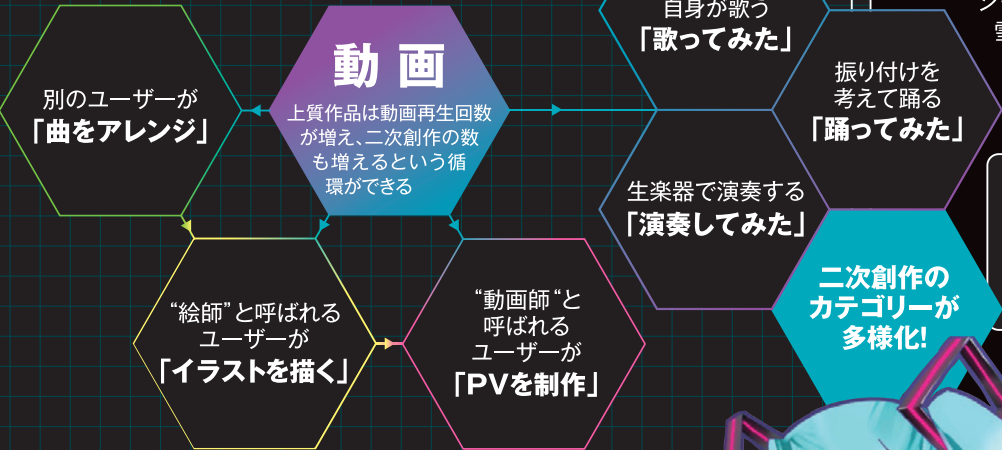
震源地はココだ!

YouTube や ニコニコ動画 など...

## 「動画投稿共有サイト」

「初音ミク」で曲を投稿  
通称“ボカロP”と呼ばれる

昨年1年間でアップされた曲は  
3万2000曲以上!



## 動画

上質作品は動画再生回数が増え、二次創作の数も増えるという循環ができる

ユーザー自身が歌う「歌ってみた」

振り付けを考えて踊る「踊ってみた」

生楽器で演奏する「演奏してみた」

二次創作の「カテゴリ」が多様化!

## 「商品化展開へ」

人気動画からミュージカルやマンガ、小説が誕生。さらにCD、CM、カラオケ、ゲーム、ライブイベントへ拡大。“ボカロP”と呼ばれるクリエイターたちのメジャーデビューも相次ぐ。札幌では「さっぽろ雪まつり」でミクの氷像・雪像が登場。路面電車に「雪ミク」仕様が登場するなど、地元でも盛り上がりを見せる。

新たなユーザー

## 「初音ミクを購入」



### CD

ボカロの楽曲を収めたCDが多数発売。昨年、ついにオリコン週間チャート**1位**になる作品も登場。

### GAME

これまでに2タイトルが発売され、'10年に発売されたタイトルが**36万本**の大ヒットを記録。

### LIVE

海外で単独ライブを開催。“初音ミク”がステージ上に**映像で登場**しパフォーマンス。大成功を収めている。

### CM

米国トヨタやGoogleが“初音ミク”を**CMの題材**に起用!

### KARAOKE

ボカロの楽曲は1700曲を超える。2月の月間チャートではAKB48「ヘビーローテーション」を抑えて初音ミクの楽曲が**総合1位**に。

初期の投稿者は30~40代のネット・ヘビーユーザーが中心だったが、いまではユーザーが高校生、中学生へと拡大。校内放送でボカロ曲が流れたり、複数の学校の卒業式で初音ミクの『桜ノ雨』が歌われている。

### about : ボカロ

ヤマハが開発した「VOCALOID (ボーカロイド)」と呼ばれる音声合成ソフトの一種。パソコンで歌を歌わせることができる音楽を作るためのツールで、同社がこの技術に声優の藤田咲を起用。歌手ではなく、声にキャラクターのある声優を起用したことで声を“楽器”とし、ソフトそのものをバーチャルアイドルに見立てて'07年に「初音ミク」を発売。※楽曲を作るには別のソフトが必要。

## リュージュで世界を目指すスーパー女子!

### リュージュを始めたきっかけは?

お母さんが通っているバレーチームにリュージュのオリンピック選手の方がいて「ソリ遊びをしない?」って誘われたんです。普通のソリだと思って軽い気持ちで行ってみると、リュージュだったのでビックリ(笑)! 最初は怖かったけど、毎日通ううちに楽しくなってきた…。普段のトレーニングは、夏はランニングやバランス力を高めるためのメニュー。冬は合宿と大会で時間に費やします。なかでもイメージトレーニングとコースルッキング(コースの下見)は欠かせないですね。何度も繰り返します。



取材：札幌大学 2年 大村 花苗



### リュージュの魅力とは?

20kgのソリは時速100km以上の速さで進むので、怖いときもあります! でも、体には力を入れてはならない、真ん中に乗らないと真っ直ぐ進まない。少しのブレで壁に激突してしまうんですよ。そこが難しいところだと思います! 魅力は、競技中見える景色は一瞬ですが、調子が良いときは景色がゆっくり見える。その瞬間が気持ち良いかな?



札幌大学 法学部法学科 4年 (北海高等学校 出身)  
(にしむら けい)

## 西村 啓 さん

天皇杯予選 2012年 8月 知事杯全道選手権大会 優勝

### PROFILE

スポーツは何でも得意ですが、やっぱりサッカーが一番好きです(笑)。小さい頃からやっていますからね。趣味はライブに行くこと。Mr.Childrenが好きで、今年も札幌ドームに見にいきました。

### サッカーの魅力

やはりチームスポーツなので、仲間と苦労も喜びも分かち合えることですかね。サッカーを通して、上下関係や礼儀も学びました。サッカーを通して学んだこと、そのすべてが、今後社会に出るうえで役立つと思っています。

### 学業との両立

両立はできてません(笑)。部活動は平日の夜遅くまで、アルバイトもしているの、勉強時間をあまりとれない。その分、授業を大切にしています。あとテストの時は、集中的に時間をつくってます。単位を取らないとね!

### 札幌大学の良いところ

やっぱり友人や良い仲間達と出会えたこと…この学校で良かったと思います。これから入るであろう新入生は“元気で一生懸命”な人がいいですね。その方が教えがいもあるし、たくさん声を出してグラウンドを盛り上げほしい。

札幌大学 文化学部文化学科 2年（札幌南陵高等学校 出身）

# 山田 奈都弥さん

(やまだ なつみ)

第45回 全日本リージュ選手権大会 3位

第19回 JOCジュニアオリンピックカップ リージュ競技会 1位

## 性格

負けず嫌い! とにかく負けたくないという気持ちが強いです。とくにリージュのことになるとその気持ちが強くなります。あと、「嫌だ」とかマイナス発言はしないと決めているほどポジティブで、根性はあると思います。サバサバしてますね(笑)。

## リラックス法

家族と仲が良く、母と妹の3人で出かけることが好き! 話したり、一緒にいるだけで疲れがとれてリラックスできます。家にいることも好きなので、家から一步も出ないこともしばしば(笑)。

## 目標と夢

浮き沈みのないバランスのとれた選手になりたいです! いま全日本3位ですが、もっと上を目指したいです。そして、リージュは競技人口が少ないので沢山の人が知ってもらい、広めていくことが夢かな? 1月から“Fu's”<sup>\*</sup>で誰でも体験できますよ!

## 札幌大学の良いところ

冬は合宿や大会でリージュ三昧で大学を休んでしまうことも多くなり、不安になる時もあります。でも、リージュのことを理解してくれる先生が多く、競技に集中させていただけるので感謝しています。

<sup>\*</sup>Fu's: 札幌市藤野野外スポーツ交流施設



## チームを全道優勝に導いたスーパー主将。

### サッカーを始めたきっかけは?

サッカーをやっていた兄の影響です。小学校4年生から地元のクラブチームで始めて、中学校の時は札幌大学のジュニア・クラブチームでやっていました。そういう意味では、この大学には縁があったかもしれませんね(笑)。



取材: 札幌大学 2年 米森 大祐



### キャプテンの難しさは?

キャプテンを任されてから、責任感は自然と身につきました。今、部員が90人くらいいるので、その人数をまとめることが一番大変です。人数がいる分、個性や意見がバラバラ。何度も話し合い、少しずつ意見を取り入れたり、チームを一つの目標に導いていけるようにしています。逆にこの人数が“一つになった時、その力はとても大きなものになる”と思います。今は10月にある、全日本大学サッカー選手権大会での優勝が目標です!

## 学生から人気絶大! 全力投球な熱血先生。

## 高石 克美 先生 (たかいし かつみ)

札幌大学 経営学部経営学科※  
(2012年9月現在)※経営学部経営学科は2013年4月から改組により  
地域共創学群経営学専攻になります。  
教員の所属は未定です。

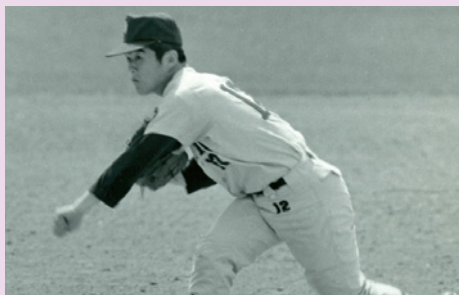
## 先生の専門(ゼミ)は何ですか?

「札幌大学の経営学部経営学科に属しているの、私のゼミではビジネス能力を身につけ、実践的指導力のある職業人の育成に取り組んでいます。教師や公務員、金融機関への就職力を視野に入れ、「学ぶことによるのみ、人は成長する」を基本理念とし、時事問題を取り上げた個別発表も毎時間行い、日商

簿記検定合格者を多く輩出しています。主体的で向上心のある学生大歓迎です!」



## 先生は学生時代、札幌大学で何を学びましたか?



「教員になるための努力と、簿記の勉強と野球です。普通高校出身のため、大学2年に勉強を開始し、3年で日商簿記一級を取得。野球部ではキャプテンを務め、全国大会に6回出場、全国表彰選手にも選ばれました」

## PROFILE

1954年、北海道美唄市に生まれ。札幌大学 経営学部 経営学科を卒業後、商業高校などの教員を経て、'06年から経営学部の准教授として、母校でもある本校の教壇に立つ。教職課程も担当し、硬式野球部の監督を務めている。

## 喜び

自分の教え子の多くが地元などで活躍し、頑張っていること。最後の砦の息子が甲子園に行ったこと。さらに、くじ運にも恵まれ(試合日が土曜日と重なり都合がついて)家族全員が集まって一緒に応援に行けたことですね。

## 今後の目標



30年間、高校の教員をしていたので、その教え子たちや、知り合いの先生が預けてくれる子たちをきっちり磨き、鍛え上げる。そして、イイ男・イイ女にして、社会に役に立つ有用な人材としてお返ししたい。地域で育った子は地域に返したい。そして母校のために教職関係の方もまだまだ頑張りたい。また、「イイ人づくり」に関しては貢献してきたつもりなので、最後のご奉仕をしたいと考えています。

# KIRAKIRA

Interview by T.Sumiyoishi  
writing by A.Itoh

いま注目の部活&サークル

## 激熱!この躍動感、 一見の価値あり!!

札幌大学 よさこいソーラン研究会 La fête

### Member's Voice

夢は?

このチームで良かったと全員が思えること。それが夢です!  
中山 美香

### 常に自覚と向上心を胸に。一致団結!

チームの活動範囲は、地元の盆踊りから遠くは名古屋まで。その演舞への評価は高く、これまでにYOSAKOIソーラン祭セミファイナル10位という栄光も。多くの仲間と感動を分かち合いながら日々邁進中!

2007年 YOSAKOIソーラン祭り セミファイナル10位  
2009年 YOSAKOIソーラン祭り 敢闘賞

2012年 YOSAKOIソーラン祭り 一次審査員賞  
2012年 道央支部大会 3位

#### DATA

部名/よさこいソーラン研究会 La fête※  
人数/約90人(札幌大学で最多!)  
※La fête(ラフェット):フランス語で「祭り」の意

結成/2000年  
代表/草野 雅之(法学部法学科 2年)

この部活を一言で

「爆発」って感じですかね!(笑)  
安達 めぐみ

この部活に入って良かった事は?

友達がたくさんできて毎日が楽しい!  
木村 理沙

この部活に入ったきっかけは?

入学式で演舞を見て楽しそうだったから。  
清水 勇汰

この部活に入って良かった事は?

一丸となって頑張れる同志に出会えた!  
草野 雅之

#### INFORMATION

### 10/5(金)~10/7(日)札幌大学大学祭で演舞を披露!

テーマは「仁」。今年のYOSAKOIソーラン祭りで一次審査員賞を受賞した演舞を披露。さらに昨年の作品や、ゲストチームも迎え大学祭を盛り上げます。この機会をお見逃しなく!

# CAMPUS SNAP!

輝いている学生を探せ! @ 札幌大学



経済学部 3年  
満保 昌也

経営学部 2年  
小林 宏至



経済学部 3年  
由水 愛実

  
外国語学部 4年  
David  
(デービッド)

# SUMMER COLLECTION 2

外国語学部 4年  
Erin Kelly  
(エリン ケリー)

文化学部 1年  
石井 薫



文化学部 1年  
表 美里

文化学部 1年  
大谷 梨乃

法学部 2年  
久慈 あずさ



  
外国語学部 4年  
Cynda Harris  
(シンダ ハリス)

  
外国語学部 4年  
Thao Gaoly  
(タオ ギャオリー)

  
外国語学部 4年  
Cheridan Scott  
(シェリダン スコット)



  
経済学部 4年  
Jeremy  
(ジェレミー)





経済学部 3年  
進藤 いずみ

  
経済学部 4年  
Kent  
(ケント)

経済学部 2年  
岸部 鈴音

札幌大学キャラクター  
サップ&ユニボン

経営学部 2年  
菊池 絢子

# 2012 IN SAPPORO UNIVERSITY.

  
経済学部 4年  
Karen  
(カレン)

  
文化学部 4年  
李 東昊  
(イドンホ)

外国語学部 2年  
堀江 瞳

  
文化学部 4年  
林 菲玲  
(リンキュウレイ)

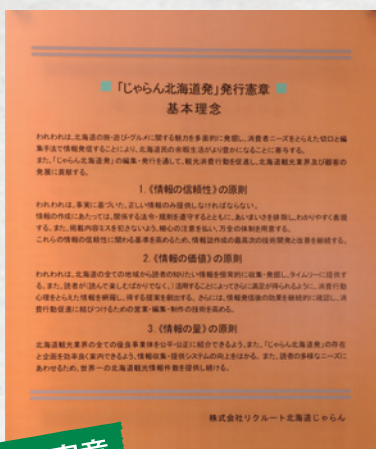
経済学部 3年  
中原 翔太

経済学部 3年  
高田 進吉

大学出身のセンパイの職場に突撃取材しちゃおう このコーナー!  
今回は、学生に人気のアノ企業で大活躍しているセンパイが登場!!

### 企業概要

旅行情報誌「北海道じゃらん」の発行と宿泊予約サービス「じゃらんnet」の2つの「じゃらんブランド」を軸に事業展開。「北海道を元気にする」を合言葉に観光というフィールドでの社会貢献を目指す。



### 発行憲章

「じゃらん」を通して  
北海道観光業界の発展に貢献する

### PROFILE

興味のあることは、前職で出会ったカメラ。まだフィルムカメラ全盛の時代に、カメラコーナーに配属が決まり、初めてのボーナスで一一眼レフを即購入。それ以来、新しいカメラには目がなく、旅先にはいつもカメラを持ち歩いています。大好きな旅行でその土地の風景や街の写真を撮る。前職とじゃらんが知らないうちにつながっていました(笑)

営業部 営業3課 課長  
小関 悟郎 (おせき ごろう)  
2000年3月  
札幌大学 経営学部経営学科 卒業



LEADER'S  
VOICE

### どのようなお仕事をされていますか?

主に道東エリアを中心に宿泊施設の集客促進、販売促進を担当しています。具体的には雑誌に載せる情報を集めてくる、じゃらんnetに情報を掲載するための交渉、お客様が旅行するためのプランを提案するなど、お客様と宿泊施設や飲食店をつなぐパイプ役です。じゃらんnetでは口コミの情報も扱っているので、情報を提供し改善していく支援もしています。

### じゃらんの取材先や特集はどのように決めるのですか?

取材先を選ぶというよりは、自分が担当するエリア全体の集客率をあげるにはどうしたらいいか? ということを考えて宿泊施設だけでなく、官公庁や飲食店など幅広く目を向けます。実際に現地へ出向きアピールポイントを見つけて企画を立案します。



主軸となる「北海道じゃらん」は月刊14万部も発行!

### どのような誌面作りを心掛けていますか?

ご当地グルメのような、その地に行かなければ食べられない、見られないことを体験してもらうことをメインに考えています。最近ですと、「新・ご当地グルメ」といった、既存のものでなく、その土地のものを使った新たなグルメを企画しました。予約してくれる方が新たな発見をしてくれるような企画、旅行を普段しない人にも関心を持ってもらえるような企画を心掛けていますね。

### 小関さんは、学生時代どのような学生でしたか? いま役立っていることは?

学生時代は、アルバイトと遊びばかりに精を出していました(笑)。「アビーロード研究会」という音楽系サークルに所属していたので、自分たちで企画したイベントの企画・運営経験は役に立っています。自分たちが満足するだけでなく、どうい企画なら人が集まるのかということを考える、自分がとる行動の向こうには人がいることを意識するきっかけになったと思います。



社内を案内して頂きました。出張中の方が多い!



# 「自分がとる行動の向こうには人がいる」



江別の製麺所と道産小麦を使ったラーメンもプロデュース

## この仕事に就いたきっかけ、動機は？

もともと旅行が好きでしたが、最初は異業種に就いていました。でも、前職を辞めて海外旅行に行った時、“自分は旅の中で新しいことを見つけるのが好きなんだ”と再確認したんです。それが、この会社に応募したきっかけです。…でも、なかなか採用されなかったんですよ(笑)。実は4度応募してます。諦められなくて、4度目の応募時に、「じゃらん」のことを徹底的に研究し、「私なら、じゃらんをこうする!」と履歴書にダメ出

しをびっしり書きました。「変わったヤツがいる」って、面白かったんでしょうね。やっと採用されました(笑)。

## この仕事をしていて大変だったこと、やりがいとは？

最近だと震災の時が大変でしたね。被災地だけでなく日本全体が「旅行している場合じゃない」と自粛ムードになり、宿泊施設のキャンセルが多量に発生したんです。でもそんな時に「もっと旅行に行こうよ」っていうのも不謹慎で。自分たちではどうにもできないもどかしい気持ちになりました。被災地へ出向きお金を使うという貢献方法もあるし、ボランティアツアーを企画するなど、この時の経験が新たな企画提案のきっかけにもなりました。この仕事って、自分の思っていることを形にできるんです!自分たちの提案がお客様の需要にピタツとはまり喜んでもらった時に、達成感ややりがいを感じます。お客様から直接声を聞ける仕事なので嬉しいですよ。

## 貴社では、どのような人材が求められていますか？

例えば一人旅で海外へ行ってしまうような自立心や行動力のある人。自己管理で一人で仕事をする人が多いので、自らの行動で何かが変わることを楽しめる自分から仕事を見つけに行ける人。自分の考えを人に伝えられることができる人が向いていると思います。あとは、いろいろな人の旅行シーンを想像できる人もよいですね。



取材：札幌大学 4年 菅原 風珠



北海道で2ヶ月に渡り大規模なロケを行った話題の歴史超大作『のぼうの城』が、遂に公開されます。札幌大学の学生をはじめ、4,000人のエキストラが参加した大迫力の合戦シーン。北海道だからこそそのスケールと迫力の映像。今年一番のスペクタクル超大作です!

## あの、北海道ロケ作品が遂に公開! 2012.11.02(金)

### STORY

天下統一目前の豊臣秀吉は石田三成に忍城を落とすように命じる。そのころ忍城では、その人柄から、のぼう様(でくのぼうの意)と呼ばれる成田長親が城を治めることに。降伏を迫る三成軍に長親は「戦います」と宣言! 500人対2万人の戦いが今、幕を開ける――。

### 驚きのスケールDATA!

- 1 北海道ロケ作品  
最大の4,000人に  
及ぶエキストラ参加!
- 2 オープンセットは、  
東京ドーム約20個分!
- 3 更地に盛られた土は、  
11tトラックで  
5,000台分!!
- 4 水攻めシーンに使われた  
水の量、約3,000t!



天下の豊臣軍にケンカを売った  
“でくのぼう”の奇策とは?

**20,000人 vs 500人!?**

©2011『のぼうの城』フィルムパートナーズ

### 見どころをPICK-UP!

#### CHECK 1

度肝を抜く大規模な  
合戦シーン!

大迫力で迫ってくる水攻めのシーンや北海道の馬も活躍する大合戦のシーンは圧巻!



#### CHECK 2

個性的な人々の  
人間ドラマ!

日本を代表する豪華キャストによる濃密なドラマ。実話を元にしたストーリーに釘付け!



#### CHECK 3

日本映画史上、  
最強チームが実現!

165万部突破の小説×犬童一心×樋口真嗣×野村萬斎で、面白い訳がない!

### お先に観てきちゃいました☆

ズレているのか天才なのか分からない不思議な長親の魅力に引き込まれました。笑いあり感動あり...今までにない時代劇です☆

札幌大学 2年  
堀江 瞳

自分もエキストラとして参加したので公開が待ち遠しかったです。北海道ロケ作品ならではのスケール感と奇想天外な人間模様。最高傑作でした!

札幌大学 3年  
住吉 徹也

僕を見つけた方がいたら御一報を(笑)



### 「のぼうの城」

監督:犬童一心、樋口真嗣

出演:野村萬斎、榮倉奈々、成宮寛貴、山口智充、上地雄輔、山田孝之、平岳大、西村雅彦、平泉成、夏八木勲、中原丈雄、鈴木保奈美、前田吟、中尾明慶、尾野真千子、芦田愛菜、市村正親、佐藤浩市、他

11/2(金)より、札幌シネマフロンティア、ユナイテッド・シネマ札幌、他にて公開  
nobou-movie.jp

# PICK-UP!

学生の気になることを調査します

**DINING**  
Interview & writing  
by D.Yonemori

**LIBRARY**  
writing by T.Sumiyoshi



## DINING

大学生活に欠かせない学食! どんなところでどんな料理があるの? 今回は美味しいことで有名な札幌大学の学食“Sapio”を特集しちゃいます。



Sapioには、丼や麺、サラダバーやピュッフェなど50種類以上の豊富なメニューと、道内の学食で唯一のIH調理器を完備。いつでも、できたてアツアツの料理が食べられます。

とっても  
オシャレで  
清潔!

お得な料金で  
本格グルメが!

一般の方も  
利用可能!

野球少年団の卒団式や  
学会の懇親会など  
幅広い方が  
利用しているんだって☆

店長さん教えて!  
人気ランキング☆

1位 チキン竜田マヨ丼  
420円(税込)

やっぱ定番はコレ! 唐揚げとマヨの相性は最高です。



2位 チキンステーキ  
310円(税込)

焼きたてチキンがとつてもジューシー!



3位 オムライス  
420円(税込)

ふわとろのオムと濃厚ソースはまさに絶品!



## LIBRARY

いま学生にオススメの本は? そんな疑問に編集部がお答えします。今回は札幌大学で9/28(金)より展示される、学生選書ツアーの選定図書をピックアップ! 学生にオススメの最旬本はコレだ!

貸出もしてるので  
図書館へGO☆

ボーンシェイカー  
ぜんまい仕掛けの都市



シェリー・プリースト(著) 市田 泉(訳)  
1,155円(税込) 早川書房

アメリカのSF文学賞も受賞し、映画化も噂されるSF小説シリーズ1作目。息子を救うため立ち上がる母親のSF冒険譚!

大学院受験のための  
研究計画書の書き方  
—理論と実践—



工藤 美知尋(著)  
2,940円(税込) 晶文社

タイトル通り、大学院受験へ向けた受験対策書。体験談や実例を挙げながら合格を目指す。大学院受験者は必読!

夜の国のクーパー



伊坂 幸太郎(著)  
1,680円(税込) 東京創元社

人気作家、伊坂幸太郎10作目となる長編小説! 猫の視点から描かれる戦争と世界のお話。ジャンル分け不可能な小説。

環境経営の日米比較



金原 達夫/藤井 秀道/川原 博満/金子 慎治(著)  
3,780円(税込) 中央経済社

日米を比較しながら、環境と経済の関係や社会問題について考察。読んでみると新しい考え方が生まれるかも?

# OWN INFO!

学生的☆オススメスポットをご紹介

李記 担担麵食堂  
interview & writing  
by K.Kojima & Q.Son

レストラン カナル  
interview & writing  
by A.Itoh & S.Saitoh

学生の中で口コミ人気のスポットを紹介するこのコーナー。  
今回は、札幌大学の学生に人気の2軒をピックアップ!

## この辛さは、もうヤミツキ!

地下鉄澄川駅を西口から出てすぐにある中華料理店。今年7月にオープンしたばかりとあって、とっても奇麗。オススメは、自家製のラー油とラージャンの香りが風味を引き立てる「担担麵」(700円〜)。さらに新鮮な野菜を豊富に使った醤油あんが食欲をそそる「あんかけ焼きそば」(800円)も美味。担担麵の辛さは、メニューには載っていない辛さもあり、普通じゃ満足できない辛党のあなたも大満足!豊富なランチメニューはどれも魅力的でプラス100円で大盛りにもできちゃう!

### 李記 担担麵食堂

札幌市南区澄川4条2丁目  
ミウラビル1F

[営] 11:00~24:00

[休] 年中無休

[問] 011-815-7558

1番人気の担担麵!  
この香りに食欲倍増!



小上がりも完備で団体さんでもOK! 定番のあんかけ焼きそばも美味!



人気メニューの煮込みハンバーグ!

## 本格グルメを気軽に楽しめる

札幌大学正門から徒歩約3分のところにあるレストラン。「ゆっくり食事してほしい」という店長さんの思いのこもった店内は、とても落ち着く雰囲気。オススメは「煮込みハンバーグセット」(ライス・サラダ・コーヒー付き1,200円)と「エビドリアカニクリームソース」(サラダ・コーヒー付き1,280円)。料理はソースから全て手作り。特に煮込みハンバーグにも使用されている「デミグラスソース」は2日間以上かけて作っているのだとか!他にパスタやデザートなどもあるので、グルメなあなたは、ぜひ行ってみて☆

### レストラン カナル

札幌市豊平区西岡4条6丁目4-26

[営] 10:00~22:00

[休] 月曜日

[問] 011-852-8555



とても落ち着いた雰囲気の店内

ソースから手作りのドリアもGOOD☆

# PRESENT!

学生のみならずプレゼント!

## 抽選 50 名様

話題の映画や非売品グッズなど、  
ココでしか なかなか手に入らない  
魅力的なアイテムをドド〜とプレゼント!  
お友達と気軽に応募してね☆

応募はコチラから!



応募期間

9/25(火) ▶ 10/8(月・祝)

<http://www.fpp-sapporo.co.jp/sueets>

### 4 『のぼうの城』 全国共通劇場鑑賞券 10名様

天下人・秀吉2万人の兵に、たった5百人でケンカ  
を売った痛快な歴史を映画化。小説版は時代物  
にも関わらず女性にも火がつき、本屋大賞で2位を獲  
得、165万部のベストセラーに。勝ち目のない戦い  
におこった大逆転劇とは?

※11/2(金)より、札幌シネマフロンティア、ユナイテッド・  
シネマ札幌、他に公開

<http://nobou-movie.jp/>



© 2011『のぼうの城』フィルムパートナーズ

### 6 『ボーン・レガシー』 〈ボーン〉リバーシブル Tシャツ 6名様



アクション映画史に残るシリーズ最新作。〈ボーン〉  
3部作の裏側には「同時進行」する極秘プログラム  
が存在した!

※9/28(金)より、札幌シネマフロンティア、ユナイテッド・シネ  
マ札幌、ディノスシネマズ札幌劇場、他に公開

<http://bourne-legacy.jp/>



© 2012 Universal Studios. All Rights Reserved.

### 8 『劇場版 TIGER & BUNNY -The Beginning-』 ワイルドタイガー&バーナビー・ブルックスJr.の マスコットストラップセット 3名様

学生にも大人気のアニメ  
「TIGER & BUNNY」の劇  
場版シリーズ第一弾が大  
ヒット公開中。まだ見ぬヒー  
ローの活躍がここにある!

※札幌シネマフロンティア、他に公開中

<http://www.tigerandbunny.net/>



© SUNRISE / T&B MOVIE PARTNERS

### 10 札幌大学 学食無料券 500円 ペア7組14名様

本誌でも紹介した、人気の札幌大学  
の学食を無料体験するチャンス! 高  
校生でも自由に食べられるよ。お友  
達とどうぞ♥



※営業時間等、詳しくは下記へアクセス!  
<http://www.sapporo-u.ac.jp/>

### 初音ミク

①

「ねんどろいど  
194  
初音ミク・  
アペンド」  
1名様



<http://www.goodsmile.info/>

②

「ミクモ  
まるくなる」  
1名様

音楽:キセノンP  
イラスト:ねこむら



③

「ミクモ LOL」1名様

曲:ken / 作詞:エンドケイブ  
イラスト:ほにやらら  
アニメーション:ポエ山  
監修:四次元P(mikumix)



<http://hobbystock.co.jp/mikumo/>  
© Crypton Future Media, Inc. [www.crypton.net](http://www.crypton.net)

### 5 『鍵泥棒のメソッド』 全国共有劇場鑑賞券と オリジナル付箋のセット 4名様

ひょんなことから人生が逆転してしまった  
2人の男性を巻き込んだ物語の成り行き  
を、笑いとサスペンスを交えて描き切る。

※札幌シネマフロンティア、ユナイテッド・シネマ札  
幌、他に公開中

<http://kagidoro.com/>



© 2012『鍵泥棒のメソッド』製作委員会

### 7 『白雪姫と鏡の女王』アイブロープレート×りんご ミラー×マスコミ用プレスシートのセット 5名様

不朽の名作に魔法がかかる!  
色鮮やかでユーモア溢れる現  
代版白雪姫。ジュリア・ロバー  
ツが初の悪役に挑戦!

※札幌シネマフロンティア、ユナイ  
テッド・シネマ札幌、他に公開中

<http://mirrormirror.gaga.ne.jp/>



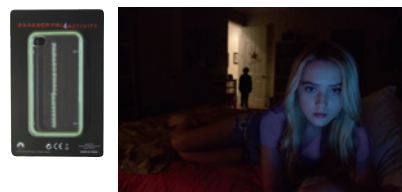
© 2011 Relativity Media, LLC. All Rights Reserved.

### 9 『パラノーマル・アクティビティ4』 光る iPhone ケース 5名様

全世界を震撼させた衝撃の記  
録。“第4の映像”発見! ケイ  
ティは、なぜ消えたのか? 驚愕  
の真実がついに明かされる。

※11/1(木)より、札幌シネマフ  
ロンティア、ユナイテッド・シネマ  
札幌、他に公開

<http://www.paranormal.jp/>



© 2012 Paramount Pictures. All Rights Reserved.

## NEXT 2月下旬発行予定!

発行:札幌大学 学生広報委員会

〒062-8520 北海道札幌市豊平区西岡3条7丁目  
札幌大学・札幌大学女子短期大学部 入試センター内 TEL 011-852-9190

スタッフ:伊東杏奈、宇羅直道、大村花苗、木村理沙、桑野聖己、  
小島啓輔、齊藤慎司、芝生彩華、下田未紗、庄内直人、  
菅原風珠、住吉徹也、孫キ、永井承実、堀江瞳、  
米森大祐、渡邊千奈美、山本弦基

札幌大学・札幌大学女子短期大学部

# 第45回 札幌大学大学祭

## Circle of Smile

～笑顔の輪～

今年の大学祭は45回目を迎え、昨年よりも、さらにパワーアップします!!  
ゲストも今年は豪華ですよ～♪みなさん楽しめること間違いなし!(^^)!是非お越しください。

第45回 札幌大学 大学祭実行委員長 尾野左織

### 10/5 (金)

### 前夜祭

札幌大学CMソングを歌う!

## 「キマグレン」ライブ決定

場所：札幌大学中央棟前お祭り広場  
(雨天時:3001教室) 17:00～



### 10/6 (土)

有名な絵画や写真に面白いセリフを入れてもらう大喜利企画  
**ナイスなセリフグランプリ**



出場者に歌を歌ってもらい順位を競います!  
**からおけ!!**

## ROCK FESTIVAL 2012



Beauty of smile  
**ミス札大コンテスト**

## よさこいソーラン Festival2012



縁日や抽選会、花火大会も!  
**ナイトフェスティバル**



今年はパワーアップしてゲストライブも満載!

### 10/7 (日)

～ステージ・ショー2012～

## ザ・北海道ベンチャーズライブ

パネル争奪型のクイズ  
**色取り合戦!札大の乱**

3種類のクイズにより順位を競う **信・技・体!!**

## 毎年恒例! ゲストライブ

場所：札幌大学中央棟前お祭り広場  
(雨天時:3001教室) 15:30～16:30



東京ダイナマイト



2丁拳銃



しろっぷ

問い合わせ先 ▶ <http://big.sapporo-u.ac.jp/gakujitu/>

## 第45回札幌大学大学祭実行委員会

〒062-8520 札幌市豊平区西岡3条7丁目3番1号