

# SU eets!

【スイーツ】

supported by FLYING POSTMAN PRESS

JULY 2012

07

TAKE FREE

巻頭特集

## RSR2012

スガシカオ インタビュー

SU-LEADER

企業訪問 株式会社エフエム北海道

CULTURE

『アメイジング・スパイダーマン』

大学生による学生のための  
フリーペーパー、創刊。

# FEATURE

ライジングサンロックフェスティバル2012

**RSR**  
RISING SUN ROCK  
FESTIVAL 2012 In EZO  
since 1999

巻頭特集では「いま大学生が話を聞きたい」注目の人物や企業・イベントをレポート。記念すべき第1回は、日本を代表するロックフェスにまで成長した“RSR”を大特集します！

8月10日(金)・11日(土)

石狩湾新港榎川ふ頭横野外特設ステージ

10日:OPEN 10:00/LIVE START 15:00/LIVE END 23:00

11日:OPEN 10:00/LIVE START 12:30/LIVE END 5:00(12日)予定

通し入場券 18,000円/10日入場券 9,000円/

11日入場券 12,500円(各税込)

◆WESS:011-614-9999 <http://rsr.wess.co.jp/>



photo by Naoki Harada

## INTERVIEW 仕掛け人に聞く!

株式会社 WESS  
プロデューサー 西木基司



### 西木基司 (にしきもとし)

オールナイトのキャンピンのフェスとして1999よりスタートしたライジングサンロックフェスティバル2012のプロジェクトリーダー。

無類の音楽好きで、この道20年のコンサート制作の知識を活かし、RSR2012の顔としてプロジェクトチームを牽引。

## ■音楽、食、アートもある、街のような空間に

——大学時代は、どんな学生でしたか？

「ジャンルを問わず音楽が大好きで、大学時代から今の会社でアルバイトしていました。コンサート会場でチケットを切ったり、最前列で警備をやったり。不純な動機でしたが、ライブをいっぱい見れる最高のバイトかな？と思って最初は始めました(笑)。卒業後は、そのままWESSに就職しました」

——ライジングサンというフェスは、どういった経緯で始まったのですか？

「当時、海外にあるようなフェスシーンは日本にはまだ無く、日本の大きな野外フェスといえばフジロックだけでしたが、北海道で空と大地しか無い場所で、日本人の音楽だけで、爆音で最高の音楽を、朝日を迎えるまで聴けるフェスがあったら最高だよな！と思ったんです。さらに音楽だけじゃない、食もアートもある、ひとつの街のような空間にしたいと思いました。日常生活を忘れて、自由に音楽を楽しむお祭りをやりたかったんですね」

——北海道で初めての大規模な音楽イベントですが、運営していくうえで苦労はありませんでしたか？

「運営そのものというより、当時は野外

フェスが日本に浸透していなかったの、どういふのか理解してもらおうが大変でした。若い女性がタンクトップにハイヒールで財布だけ持ってきたり(笑)。外でイベントをするというのは、天候のことも考えなければいけない。外で一晩過ごすということ、浸透させるのが大変でしたね」

——出演者はどうやって決めているんですか？

「最後にこのアーティストの音楽を聴きながら朝日を見たい、ということイメージして、そこから逆算したストーリーを作っていきます。出演を依頼するアーティストは全員、かならず会場に足を運んで、ライブを観てから決めます」

——RSRを行ううえで、大事にしていることは何ですか？

「毎年違うことをしたいと思っているので、どういふふうに変化をつけていこうかですね。予定調和がいちばんつまらないので。去年より今年が楽しかった！と言われるようなものを目指しています」

——今年の見どころを教えてください。

「それはむずかしい質問ですね。見どころは全部！です(笑)」





## INTERVIEW

### RSR 2012 注目の出演者!

# スガシカオ

RSRには2003年に初出演し、今年で4回目の出演になるスガシカオさん。今年のRSR出演について、その思いを聞かせてもらいました。

——北海道には、どのようなイメージを持っていますか？

「父親が北海道出身で親戚もいますし、子どもの頃によく来てたので、親しみがあります。デビューしてからレギュラー番組を1年間やっていて、毎週通ってたりしたので、“近い”感じがしますね」

——何度かRSRに出演されていますが、どんな印象がありますか？

「フードコートがすごくおいしくて、いつも自分のステージ終わりとかステージ前に、楽屋を抜け出して食べに行くんですよ。全国のいろんなフェスに出るんだけど、出店がぜんぜん違うんだよね。ジンギスカンとかトウモロコシ、じゃがバターとか、北海道ならではの」

——今年のライブで何か楽しみにしていることはありますか？

「今年はいつも一緒にやっているバンドプラス、久しぶりにホーンセクションの連中を連れてRSRに出るので。かなり賑やかに楽しい感じになると思うんですよ。それが楽しみです。バックヤードではバーベキューができるようになっていて、それも珍しい。で、ミュージシャンがみんな、ひどく酔っ払ってる(笑)」

——他に、何か魅力はありますか？

「俺は、他のアーティストのライブが見やすいんだよね。どんな客席に出たって一緒に楽しめちゃう。敷地が広いし、けっこうお客になれるというか、解放感がある。周りにあんまり建物がないせいか、音もでかい気がするんだよね。だから、すげえ盛り上がる」

——ライブのときに必ずやることってありますか？

「絶対写真は撮らないってジンスクスはある。ライブ前によく集合写真撮るよ、とかって言われるんだけど。なんか失敗する



の、今までの経験上。なんでかわからないんだけど(笑)」

——野外で歌ってるときは、どういう気持ちですか？

「夜とかライトに向かって虫が飛んでくるので、その虫が口に入らないことを祈りながらいつも歌ってます(笑)」

——お客さんにメッセージをお願いします。

「時間帯にもよるんだろうけど、俺らは10くらいテンションで楽しちゃうと思うので、俺らの100倍くらい楽しんでほしいですね」



## スガシカオ

'97年2月メジャーデビュー。日本を代表するファンクミュージシャン。'98年1月にリリースされたSMAPのシングル「夜空ノムコウ」で作詞を担当したことで、多方面から注目を浴びる。その後ソロアルバムで好セールスを連発。現在、男性ソロアーティストとして、1stアルバムからの連続アルバムTop10入りの日本記録更新中。  
<http://www.sugashikao.jp/>

## RELEASE

先の6月8日に自身のレーベルUGMの設立と、配信限定でリリースする新曲のタイトルを一般公募するという企画を発表。募集を受け付けたブログ、Twitter、Facebookには4日間で約1万を超える応募が殺到。その待望の新曲のリリース日は6月27日(水)に決定し、さらにもう1曲を追加した計2曲でリリースされる。配信はiTunes Storeのみの限定となり、全世界のiTunes Storeで一斉にリリースされる。

# KIRAKIRA STUDENT

札幌大生にインタビュー

札幌大学で輝く学生達の素顔を追います！  
INTERVIEW

## 地区大会3年連続6回目の優勝を果たした 女子バスケットボール部主将

経営学部経営学科  
4年

# 金丸 裕子サン

### 部活と学生生活の両立の難しさは？



難しいのは、「切り替え」ですね。私はバスケットボールが大好きなのですが、勉強するときは勉強して、部活するときはほとんどバスケットボールに燃えてっていう切り替えが一番苦労しています。実は勉強には、あんまり時間をかけてないんですけど（笑）。コツコツ真面目にやるというよりは、要領よく勉強して効率的に単位を取ればいらないっていう考え方なんです。そのへんは今のところちゃんとやれてるつもりなので、そんなに心配はしてません。やればできる子なので（笑）。

### キャプテンとして、チームをまとめる難しさは？

部員の一人ひとりが何を考えているのか、何を意識してるのか？というのをチームのトップとして、まとめて見ていかなければいけないところですね。楽しいのは、自分の色にチームを作れるところです。今のチームは学年関係なく言いたいことを言って、理解し合っています。チームとしてはまだまだ未完成ですが、いいチームです。



### Profile

出身は大分県中津市という、自然がいっぱいあるところです。よく、2002年FIFAワールドカップのカメルーン代表が来たところ？と聞かれるんですけど、それは勘違いで、全くもって別の場所です（笑）。中津市は札幌大学のある西岡と結構似ていて、過ごしやすいです。共通してる部分はどちらも田舎ってところです（笑）。

### 趣味は？

温泉めぐりです。これは最高に楽しいですね。練習前にも行くし、練習が休みになっても行くし、本当にたくさん温泉に通っています。一日何もないときは朝から夜まで温泉にいるなんてことも結構あるんです。一緒になった近所のおばちゃんや仲良くなったり、そういう楽しさもあります。あとは、散歩をすることも好きです。

### PERSONAL DATA

### 将来の夢は？

兄が警察官なんです。その兄を見ていたので、自分も警察官になりたいと強く思うようになりました。制服を着てパトカーに乗って、兄のようなカッコいい警察官になることが私の夢です。そのためにも大学の単位をしっかりと取って、卒業しなければいけないんですけど、理想に向かって、頑張っていきたいと思っています。

### 大学生で良かったコト

いい友達と出会えたことですね。色々なタイプの人があるので、いつもたくさん刺激を受けています。お酒も飲める年になったから、高校時代とはまた違う人との関わりが増えて、とっても楽しいですよ！あとは一人暮らしをしているので、やりたいことがなんでもできるところ。帰っても誰もいないのは、寂しいですが（笑）。

interview & writing by S.Kuwano



札幌大学で輝く学生達の素顔を追います！

INTERVIEW

札大生でありながら音楽活動を行う

法学部法学科 3年 **高橋 良直**さん

**KIRAKIRA  
STUDENT**

札大生にインタビュー

## 大学へ通いながら どんな活動をしていますか？

よくクラブミュージックのライブやイベントに出演しています。活動場所は ACID ROOM、alife sapporo、mole が多いですね。他にはゴスペルもやっているので、教会に行ってゴスペルを歌ったりもしています。あとは、基本的に練習をしていますね。ボイストレーニング、ピアノ、ダンスの練習です。

自分の家にいるときは、パソコンを使って楽曲制作をしています。どこにいても音楽に触れない時間は、ますないですね（笑）。やっぱり自分にとっての生きがいなので。



## 学校生活と音楽活動の 両立の難しい所は？

スケジュール管理です。やっぱりこれに尽きますね。日中は学校に行き授業を受けて、夜はほとんどの時間を音楽活動に使っている、時間が足りないんです。音楽は大好きなことだから、遅くまでやってもぜんぜん苦じゃないんですけど、次の日、また朝から学校なんて事も結構あったりするので、そのへんのスケジュール管理は本当に難しいです。それでもやりたいことはやりたいし、学生として最低限のことをしっかりやって、学校生活と音楽活動の両立を目指していきたいですね。そうやっていけば次のレベルに進んで行けると思うので、これからがんばります。



## 札幌大学の良い所

やっぱりやりたいことができる環境が整っているところですね。部活はどこの部も全国的に見ても強いし、サークルも多く存在してるから趣味が広がる。授業の数も豊富だし、やりたい授業に必ず巡り合えるんじゃないかと思います。おいしい学食もあります。オススメはチキン竜田。学食巡りしたけど札大が1番でした。

## 趣味&特技は？

スノーボードですね。スキーもできるんですけど、やっぱりスノーボードです（笑）。他にも色々なスポーツに挑戦してきました。ソフトテニス、バスケットボール、野球とか。サッカーだけはやらなかったですね。むしろできないんです（笑）。

PERSONAL  
DATA

## 将来の夢は？

“札幌に革命を起こしたい”ですね。東京とか大都会から見ると札幌という街は少し甘く見られてるところがあると思うんです。それを音楽を通して少しずつ全ての面で、札幌すごい！と言われるような街に変えていきたいと常日頃思います。やるからにはやっぱり中途半端では終われないので、とことん行ける所までがんばって行きたいと思います。

## 今後の活動目標

まずは、大学生活と音楽活動の両立ですね。卒業してからの進路ははっきりとは決まっていないですけど、音楽に少しでも携わっていければいいなと思っています。やりたいことはたくさんあるので、大学生活の中で少しずつビジョンを明確にしていければいいかなと思っています。ここにはその環境が整っているの。

# KIRAKIRA TEACHER

先生にインタビュー

札幌大学で輝く先生のプライベートに迫る！

INTERVIEW

あなたの人生プロデュースします

文学部文化学科 日本語日本文学コース **荒木 奈美先生**

※2013年4月から改組により、地域共創学群 日本語・日本文化専攻になりました

## 先生の専門(ゼミ)は何ですか？

私は札幌大学の文学部文化学科日本語日本文学コースに所属していて、専門は“近代文学”です。ゼミではジャンルを問わず、明治以降に発表された小説を取り上げています。表面には表れていない裏側の物語が読み取れるような作品を取り上げ、深層心理を探りながら、学生と一緒に“答えのない答え”を探しています。高校ではひとつの問いに対して正解はひとつとしていますが、突き詰めるとそうではない場合もあるのです。そこで自分自身の考えを話し合うことで、それぞれの生き方を広げていこうとしています。授業やゼミの他にも、国語の先生になりたい人のための授業もしています。



## 学生時代どのような生徒でしたか？

音楽が好きで、バンドを組んでいた自由な学生でした。大学2年生まで遊びすぎて、単位を落としてしまったほど(笑)。3年生以降に文学に目覚めて、人にはいろいろな生き方があって自分では経験できないことも作品を通してならできるということに気づき、もっと勉強して極めたいと思ったんです。大学生活後半は研究者を目指していました。



## Profile

東京生まれ東京育ちです。30歳までずっと文学の研究をしてきて、その後12年間東京の公立高校で教師をしていました。2011年4月に縁あって北海道の札幌大学にきました。12年間の高校教師の経験を通して教育の問題への関心が高まり、大学で日本文学を教える傍ら、教育学の勉強をしています。

## 趣味&特技は？

授業では、学生に小説が好きになってもらうために映画の主題歌のような感覚で音楽とコラボさせたり、学生の良いところを見つけてプロデュースするのが好きですね。あと…占いが大好きです!! ホロスコープを使って占います。20年やっていますがけっこう当たるって言われますよ!!

## PERSONAL DATA

## 今後やりたいこと

やりたいことが多すぎて学生たちから「先生はいつもいない」と言われてしまうので、ゆったりと学生の求めを待つ落ち着いた生活に憧れているんですけど…きっと無理ですね(笑)。これからも学生のプロデュースはしたいです。占いで自己発見を促したり、どうしたら良い教師になれるかを教えて“教育の輪”を広げたいですね。

## 札幌大学の良いところ

札大生の奥ゆかしいけど自分の意見を持っていて、素直なところが好きですね。先生も熱いです!!(笑)。キャンパス内も森などがあって、たまに散歩しますよ。あと…学食がおいしいです!!





札幌大学の個性溢れる部活&サークルをご紹介!!

# X-SPORTS 研究会

## X's (エックス)

顧問の熱い想いから始まった、個性溢れるサークル。  
あなたのキャンパスライフが変わる!

# CLUB & CIRCLE

札幌大学  
X-SPORTS 研究会



仲間同士でフッシュし合いながらレベルアップ!



初心者でも優しく丁寧に教えます!



サークル  
期待の新人!  
安藤駿之助



サークル初  
の女子部員!  
堀江瞳



Q: この部活の  
魅力は何?  
顧問を始め、熱い  
人たちがっかり!  
山本二千翔



こちらも夢は公務員!  
山本二千翔



俺がムードメーカー!  
田村迪大

Q: 部長から部員へ  
メッセージを!  
もっとみんなで滑って  
レベルアップしよう!  
でも、自分の番が減る...  
田村迪大



打地啓吾!  
peace!



将来の夢は  
公務員!  
三浦正記



Q: 部員に一言  
Style is  
everything!  
橋本要



顧問  
橋本要

Q: 顧問へ一言!  
色々な人と出会う  
きっかけをくれて、  
感謝してます!  
安藤駿之介

Q: この部活を  
一言で表すと?  
「愉快」  
ですかね。  
三浦正記

## 部員18名で活動中! X-SPORTS研究会 部員募集中!!

スノーボードやフリースキー、スケートボード、インラインスケート、サーフィンに少しでも興味がある人。「エクストリームスポーツってどういスポーツなの?」っていう相談でもいいです。現在活動中の数名は雑誌等のメディアにも取り上げられるほどの上級者から、これから道具を集めようとする初心者まで幅広いレベルの者が参加しています。今年からメンバーも増えたので、ウィンタースポーツ合宿などの計画もしています。是非興味のある人、やる気のある人はサークル会館2階にきてください!

Facebookページもあります! <https://www.facebook.com/xs.sapporouniversity>

# FASHION!

札幌大学のオシャレさんチェック!



沓沢 昭嗣 / 軽音楽



坂井 夏紀 / 軽音



川音 幸大 / 書道



西岡 優衣

戸出 夏菜

北村 志織

川村 宏章  
大学実行委員会 / XIS SPORTS



Q.ファッションで  
気になっていることは?  
**サイズ感!**



山本 幸平 / 軽音



高橋 隼介

Q.よく行く  
お店は?  
**リアルモンキー  
古着屋**

Q.ファッションの  
テーマは?  
**外国人っぽく  
したい**



田中 研造 / フットサル



田畑 夏美 / バドミントン



水谷 勇貴

Q.ファッションの  
ポイントは?  
**ラフな感じに。**



Q.ファッションで  
気にしていることは？  
色合いを  
重視します！



石井潤貴  
男子バレーボール



中西陸

齊藤隼英



伊藤夕貴

Q.ファッションで  
気にしていることは？  
どこかに「音」を  
取り入れる



柄澤勇次  
太子薬業同委員会

Q.ファッションの  
ポイントは？  
花柄のパンツ



鈴木亜美 / アイスホッケー



佐藤俊祐

福原宙

Q.好きな  
ブランドは？  
LEFLAH

Q.好きな  
ブランドは？  
ヴィヴィアン



富山晃弘



高橋良直

# SU-LEADER

企業訪問 株式会社エフエム北海道

札幌大学出身のセンパイの職場に突撃取材しちゃうこのコーナー。  
第1回目は、学生に人気のFMステーション AIR-G'に突撃!

# AIR G'

80.4 FM HOKKAIDO

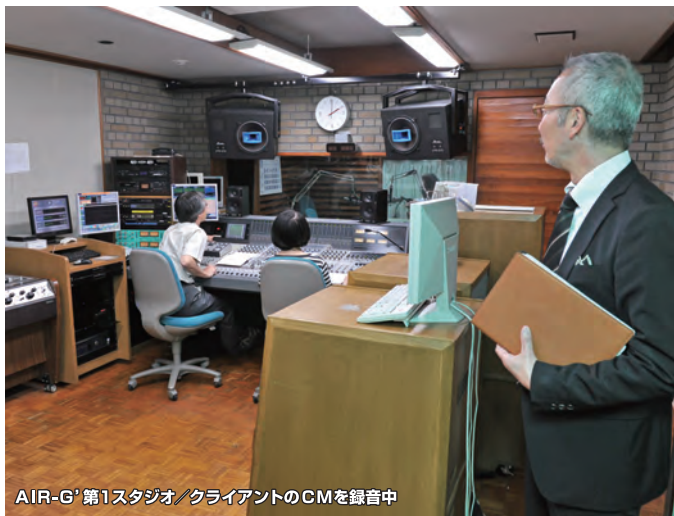
株式会社エフエム北海道  
営業編成局 局長 岡部唯彦さん

## Q.FM ラジオ局って、 どのような部署が あるのですか？

番組とスポンサーの間に入る営業部、番組全体のプログラムを組み立てる編成部、番組の中身を作る制作部、ライブなどを主催する事業部、その他、技術部や総務部があります。



放送局の心臓部であるマスター室



AIR-G' 第1スタジオ/クライアントのCMを録音中

## Q. この仕事に就いた きっかけは？

僕は学生時代から音楽とファッションとイベントが大好きで、それらに関わる仕事がしたいと思っていました。



パーソナリティ、ディレクターが集まるミーティングデスク

## Q. この仕事の大変なことは？

放送局は、365日24時間放送しています。大きな事件や、災害があったときには、全員が報道のために体制を作り、対応できることが必要ですのでどこにいてもアンテナの一部を動かしていなければならないので、完全な OFF がないですね。



## Q. この仕事の魅力は？

放送を通じて、人と人をつなぎ付けていけること、そしてみんなが聴いてくれる番組や、イベントを自分で組み立てていけることですね。そして、良くも悪くも、リアルタイムで反応が返ってくる面白さかな。



文化学部  
大村花苗

経営学部  
孫千

## 株式会社エフエム北海道 営業編成局 局長 岡部唯彦

小樽市出身  
1979年 札幌大学 外国語学部 ロシア語学科卒業

interview & writing by K.Son & K.Oomura





# INTERVIEW:TADAHIKO OKABE



## 「仕事の中で思うこと—— 人が財産」

AIR-G'が開局した頃、あるイベント会社で働いていたんですが、AIR-G'とお仕事する機会が多かったです。そういう流れで、ある方から「うちに来ないか？」と声を掛けてもらい、AIR-G'でお世話になることになりました。自分からAIR-G'を受けたわけじゃなくて、人に引っ張りあげていただいたんですね。夢を実現させたいと思ったら、じっと待っているんじゃなく、一生懸命動いたり頑張ったりしていると、「こっちはいよ」って誰かが引き上げてくれることがある。しかも自分より目上の人たちが引っ張ってってくれるから、いろんなことが勉強になります。それは何より自分の財産になりますね。いろんな人に来て、いろんなことを教えてもらうのが一番素晴らしいことだと思います。でもその時に自分がちゃんとしてないと、誰も引っ張ってはいけません。そうなるとう人間関係はできていきませんよね…だからどんな仕事でも、きちんと人と関わることが大事だと思います。



## 「卒業後は商社マンの道を 歩む予定だった」

1970年代前半までっていうのは、安保闘争があったりベトナム戦争があって、大学でも、ものすごい反戦運動と社会運動的な部分があったんですね。当時、モスクワやフィンランドなど東欧を舞台とした本が多く出版されていたんですが、それを読んでやっぱりロシア方面が面白いなと思って、札幌大学のロシア語学科に行きました。卒業後は商社マンになってロシア関係の仕事をしたかったのですが、貿易会社に入りたいと思っていたんですが、日ソ漁業協定などが止まってしまったり、日ソ間の外交の雲行きがあやしくなってきた、このままでは仕事に就けないかもしれない…それで、前々から好きだったファッションや音楽関係に進もうと思うようになったんです。人生は面白いよね。考えてみれば、貿易会社に行っていたら、今の仕事に巡り合っていなかったかもしれない。それもまた人生なんですけど(笑)。



## 「ラジオ業界に 就職を希望するなら」

まずは音楽を聴くことです。自分の好きなものだけじゃなく、いろんなジャンルを聴くことが大事です。音楽にはルーツというものがあるので、“ひとつの流れ”を考えて聴くと、より良いと思います。例えば、マイケルジャクソンなら、ちゃんとジャクソン5の頃からの流れを聴いてみる。今のR&B系も、ブルースやゴスペルなどのルーツミュージックもチェックしていくというように…流れを意識して聴いていくと面白いかなと思います。あとは、ぜひラジオを聴いてください！ラジオっていうのは画がないから、あくまでも耳から入ってきているいろいろ想像するでしょう？それはすごく大切なことなんです。音楽もひとつのイメージで、いくらでも自由にイメージーションを広げられます。イメージができるっていうのはすごく大事なことです。とにかくひとつの情報から、いろんなことを想像する訓練をしていった方がいいですね。

# CULTURE

札大生オススメの映画をPICK UP!

アメリカでは50年前から愛され、2002年の映画化から2007年にかけて世界中で大ヒットしたあの「スパイダーマン」が3Dになって登場! さらに今までのストーリーをリセットしキャストも一新。いま新たな物語がはじまるー。

## 新「スパイダーマン」始動! ド派手な3DでNYを舞う!



©2011 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All Rights Reserved.

### STORY

高校生のピーター・パーカーは両親が失踪した8歳のときから伯父夫婦のもとで暮らしていた。ある日、ピーターは父の共同研究者だったコナズ博士のもとを訪れ、研究室で特殊なクモにかまれてしまう。その直後、ピーターの体には異変が起き…。

『アメイジング・スパイダーマン』in 3D/2D '12年/米/136分

監督:マーク・ウェブ

出演:アンドリュー・ガーフィールド、エマ・ストーン、リース・イーヴァンズ、デニス・リアリー、マーティン・シーン、サリー・フィールド、他

札幌シネマフロンティア、ユナイテッド・シネマ札幌、他にて公開中

<http://amazing-spiderman.jp>

### CHECK!

#### 大迫力の3Dアクション大作

摩天楼を飛び回るスパイダーマンのスリルを3Dで超リアル体感。まるでジェットコースターのような度肝を抜く映像体験には、アドレナリンが急上昇!

### CHECK!

#### 複雑に絡み合うピーターの恋

ピーターが愛するグウェンの父はニューヨーク市警の警部!?  
ニューマンを無法者と捉えて目の敵に…。果たしてこの恋の行方はどうなる!?

### CHECK!

#### 学生の俄に共感度大!!

両親の秘密や、育ての伯父夫婦との関係など、ドラマチックなエピソードやピーターの葛藤にどっぷり共感。こんな悩みまくるヒーローって(泣)。

今までのスパイダーマンとは全く別の新しいスパイダーマンでした! これまで観てきた人もスパイダーマンを知らない人も楽しめる!

経済学部 桑野聖己

アクションシーンでは、まるで自分自身がニューヨークの街を飛び舞っているかのような興奮と臨場感が味わえました! 3Dで観ることをオススメ!

文化学部 小島啓輔

writing by K.Kojima



# LIBRARY

札幌大学図書館利用のススメ

学生だけではなく一般の方も利用出来る札大図書館! その利用方法と魅力とは!?

一般の方でも  
利用可能なんです!

## CHECK 1 図書館を利用できる一般の方の範囲

以下に該当する方が図書館を利用できます

- 1: 本学卒業生、聴講修了者、退職教職員
- 2: 上記以外で、調査・研究・学習を目的とする中学生以上の学外者の方

※本学図書館資料を使用しない自習など、場所のみの利用の方はお断りいたします。

## CHECK 2 利用手続きのしかた

来館した一般の方は、メイン・カウンター(2階)で利用手続きを受けてください

※大学図書館または公共図書館発行の「利用紹介状」を持参した方は提出してください。「利用紹介状」に一定期間の利用希望が記入されている場合は、その期間(最長でも年度内)を利用可能とする「入館証」を交付しますので手続きの際に申し出てください。



## CHECK 3 手続方法

資料の閲覧や複写を希望する場合

メイン・カウンター(2階)で「入館証」を交付します。「入館証」は交付を受けた当日に限り有効です。

### ●入館証で利用できるサービス

- ・図書および逐次刊行物の館内閲覧
- ・資料の複写(著作権の範囲内で)
- ・マイクロ資料閲覧室の利用
- ・情報検索室の利用



### ●手続きに必要なもの

身分証明書(運転免許証、健康保険証、学生証など本人現住所が確認できるもの)

**STEP1** 「館内利用申請書」に必要事項を記入し身分証明書を提示してください

**STEP2** 手続き終了後、「入館証」を交付します。「入館証」は当日に限り有効です。館内利用中は携帯し、係員の求めがあればこれを提示してください

**STEP3** 利用が終了して退館する際は、「入館証」をカウンターの係員に返却してください

※図書の貸出も希望する方は、メイン・カウンター(2階)にお問い合わせください。

こんな資料を  
利用できます!



図書館には一般図書だけではなく、雑誌も置いてあります! 「CanCam」や「メンズノンノ」といったファッション誌や「日経エンタテインメント」や「ロッキンオン」といったエンタメ誌などこの他にも紹介しきれないほど豊富なジャンルを揃えています! また、新聞や試験問題集もあり、勉強や調べものにも利用できます! 欲しい資料があるのかどうか気になる方は図書館のホームページで事前に検索して、来るのがオススメです!

札幌大学図書館 <http://library.sapporo-u.ac.jp/>

# TOWN INFO

## カレーリーブス

札幌市豊平区西岡4条7丁目 7-10

カレーリーブスは札幌大学正門の正面、徒歩1分のところにあります。店長さんがカレー好きで、今までにないものを作りたい！という思いから始めたお店は創業17年になります。オススメはトロトロのあめ色玉ねぎがたっぷり、旨味の凝縮されたカレーリーブス定番の「チキンカレー」と、ココナツのほのかな甘みを感じられるマイルドな口あたり「ココナツチキンカレー」。どちらもカレーリーブス元祖の、バリバリに焼いた骨なしチキンの皮が香ばしく、お肉は柔らかくてジューシーです。知床産の若鶏や道産食材、熱々のお血で提供されるスープカレーにはたくさんのこだわりが詰まっています！札幌市からは「北の愛食レストラン」にも認定！異国情緒溢れる中米パナマの民族手芸に囲まれて食べるスパイシーなスープカレーは格別です。

TEL 011-856-4447

営業時間 11:30~21:00(ラストオーダー20:30)

定休日 水曜日

URL <http://curry-leaves.com/>

札大生がオススメする

## 「おいしいスポット」

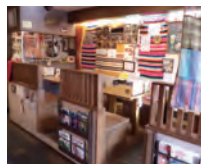
札幌大学の近くには、こだわりのあるおいしいお店がたくさん！！今回はその中から、編集部オススメの2軒を紹介していきます。



1番人気のチキンカレーは皮バリチキンがゴロゴロ！



ココナツカレーは辛いのが苦手な人にオススメ！



お店に入ると、スパイシーな香りが食欲をそそる！

## WOOD LAND HILLS

札幌市豊平区西岡3条6丁目5-12

札幌大学正門を左へ徒歩約4分、西岡水源池通り、木の温もり溢れるログハウス！素敵な店長さん手作りの、インテリアや個性的な食器がお出迎えしてくれます。メニュー豊富なランチセット(750円)は、ボリューム豊富なプレートでオトク。お店の菜園では夏野菜も栽培していて、料理にもふんだんに使用されています。コーヒーは粗挽きの豆を贅沢に使っていて、ブラックで飲むのがオススメだそう。ブラックが苦手な取材スタッフも驚きの美味しさ！本当の美味しいコーヒーをぜひ飲んでみてください！デザートメニューも充実していて、自家製のケーキは絶品です。他にもTVで取材された煮込みスパゲティや道産食材のいももちビザも人気。「このへん！トラベラー」で来店したタカ&トシや奥田民生さんのサインもありますよ！

TEL 011-855-4780

営業時間 10:30~21:00

定休日 月曜日



選べるプレートランチセット(焼肉プレート)



手作りのブルーベリーレアチーズケーキ



ジャズのBGMがよく合うオシャレな店内



interview by T.Itou & A.Shibou & D.Yonemori / writing by T.Itou



学生による札幌大学広報プロジェクト「SUeets」創刊号はいかがでしたか? 「学生の知りたい」をテーマに「学生の視点」で今後も私たちが発信していきます! 次号もお楽しみに。

# EDITORIAL NOTE



外国語学部 伊藤 知早

想像以上に大変だったけれど、想像以上にたのしかったですo(∩^∩)o



文学部 大村 花苗

初めての試みで少しパニックになりながらも楽しんで取り組むことができました!



経済学部 桑野 聖己

はじめての編集作業にすごく苦労部分がありました。良いモノにしていければと思います。



文学部 小島 啓輔

はじめての編集作業で、不慣れなことが多かったけどやりがいがありました! 次号も頑張ろうと!



文学部 芝生 彩華

記事書くの楽しかったです...! 日本語って難しい!



法学部 菅原 風珠

学生生活、やりたいことは全部やろうと思いましたが、より楽しいフリーペーパーになるよう、がんばります。



経済学部 住吉 徹也

右も左もわからないなか、ちゃんと形になり嬉しいです!



経済学部 孫 キ

中国からきた留学生です。趣味は旅行、音楽、ファッション、パンパニア系の映画が好きで、水瓶座の女の子です。



外国語学部 堀江 瞳

たくさんの方に、手にとって楽しんで欲しいです。次回は映画のページ担当してみたいです!



法学部 本間 雅哉

札大軟式野球部 部員募集中です!!(笑)



法学部 米森 大拓

初めての取材と編集はやりがいがあり楽しかったです。次回はもっと良い記事作ぞ!

## 次号は8月下旬発行予定!

発行: 札幌大学 学生広報委員会  
〒062-8520  
北海道札幌市豊平区西岡3条7丁目  
札幌大学・札幌大学女子短期大学部  
入試センター内  
TEL 011-852-9190

スタッフ: 青木瑠美、伊東奈奈、伊藤知早、宇羅直道、大村花苗、木村峻輔、木村理沙、桑野聖己、小島啓輔、後藤彩香、齊藤慎司、佐藤勇輔、志田尚己、芝生彩華、下田未紗、庄内直人、豊原風珠、住吉徹也、孫キ、谷口部美、永井承実、成田洸希、吹谷よし乃、堀江瞳、本間雅哉、山川裕太、山本弦基、米森大拓、渡邊千奈美、渡邊雄太

# 札幌大学・札幌大学女子短期大学部 オープンキャンパス2012

## 私たちが案内しています！

札幌大学のオープンキャンパスは現役札大生がアテンド。  
先輩の私たちが札大の「良いところ」から「悪いところ」まで本音でお話します！



札幌近郊の方にオススメ！

札幌市内 JR・地下鉄駅  
無料送迎バス運行

ゆっくり体験  
札幌圏以外の  
方も安心！

札幌市内 JR・地下鉄駅無料送迎バス運行  
北海道内8エリア無料送迎バス運行

7.21  
(土)

9.30  
(日)

8.5  
(日)

保護者説明会

ウェルカムガイダンス

学び説明会

クラブ・サークル  
パフォーマンス

札大生と話そうコーナー

女子cafe

体験授業

総合相談コーナー

先輩達のトークライブ

札大DVD放映

就職サポート説明会

### 高校生の皆さんへ

大学選びは一生の問題です。先輩として、札幌大学の学生代表として問題解決のお手伝いをさせていただきます。大学の雰囲気や確かめることができるオープンキャンパスは自分にあった大学を見極めるチャンスです。「試しに」「暇だから」「先生に行けと言われたから」理由は何でも良いです。他の大学に興味がある方も！一度札幌大学のオープンキャンパスに来て最高の雰囲気を味わってください。当日は札大生になった気持ちで一緒に楽しみましょう。

札幌大学文化学部 オープンキャンパススタッフリーダー 内藤 宏介

### 学生スタッフ オススメ コンテンツ！ 「キャンパスツアー」

私たち学生スタッフが学内を案内します。同じコースをまわっても、担当するスタッフの個性が出て紹介の仕方が違うから面白い！スタッフしか知らないキャンパスネタを聞けるチャンス！

### 参加者全員に学食無料体験！ 「札大生イチオシメニュー」



リンデンサビオの「チキン竜田マヨ丼」  
甘いソースの唐揚げに小葱とマヨネーズの相性が絶品です！

北海道内8エリア、札幌市内 JR・地下鉄駅無料送迎バス運行 詳しくは

 **札幌大学**  
札幌大学女子短期大学部

お問い合わせ入学センター

 0120-15-3201

〒062-8520 札幌市豊平区西岡3条7丁目3番1号  
http://www.sapporo-u.ac.jp E.mail nyushi@ofc.sapporo-u.ac.jp

